

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №221»
г. Ярославля

Конспект
образовательной деятельности по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
для детей подготовительной группы (6-7 лет)

По теме «Путешествие в Изумрудный город»

Автор:
Корсикова Елена Николаевна,
педагог-психолог высшей
квалификационной категории,
кандидат педагогических наук

г. Ярославль
2017 год

2.1. Цель образовательной деятельности: приобщать детей к социокультурным ценностям и нормам дружбы, добра, взаимопомощи на основе познавательного интереса и выполнения коммуникативных, личностных, познавательных, регулятивных действий в игровой ситуации помощи сказочному герою.

Обучающие:

- обучать детей проявлению инициативности, целенаправленности, самостоятельности и ответственности при решении проблемных ситуаций;
- содействовать проявлению любознательности и укреплению познавательной мотивации;
- закреплять умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности в парах и малых группах;
- продолжить формирование диалогической речи и звуковой аналитико-синтетической деятельности как предпосылки овладения грамотой;
- закреплять умение ориентироваться в форме и размере геометрических фигур, пространственных отношениях, конструировать плоскостные изображения, пользуясь пооперационной схемой.
- поддерживать интерес к различным видам труда и творчества;

Развивающие:

- укреплять физическое и психическое здоровье детей дошкольного возраста на основе чередования двигательной и интеллектуальной активности;
- ориентировать детей на достижение успеха, укрепление веры в себя через ощущение личной принадлежности к разрешению игровой проблемной ситуации;
- содействовать осознанию детьми своего тела, развитию координации движения, крупной и мелкой моторики, саморегуляции поведения;
- способствовать развитию концентрации внимания, конвергентного (понятийного образного, речевого, логического) и дивергентного мышления;
- развивать воображение и творческий потенциал детей;

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, стимулировать сопереживание детей персонажам художественного произведения;
- помочь ощутить чувство единения с другими детьми при решении общей задачи;
- содействовать открытому выражению своего мнения, становлению предпосылок рефлексии, усвоению ценностей взаимопомощи и дружбы.

2.2. Предварительная работа с детьми:

- Чтение сказки А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города»;
- Ознакомление с игрой «Колпак мой треугольный» с заменой слов на жесты для развития концентрации внимания, координации движений, осознания схемы тела;

- Выкладывание фигур из двухцветного квадрата В.В. Воскобовича и счетных палочек на основе схемы.

2.3. Оборудование и материалы:

- изображение страны Жевунов;
- изображения персонажей сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» - Страшилы, Железного дровосека, Трусливого Льва, закрепленные на стойках, с возможностью поворота изображения;
- спортивные подушки желтого цвета в прямоугольной формы для обозначения дороги из желтого кирпича;
- карточки с буквами за выполнение заданий на этапах закрепления знаний в играх для составления слова «дружба» (Приложение 1);
- 3 бумажных колпачка с изображенными на них буквами «Ф», «Е», «Я»;
- восковые мелки;
- бланки с заданиями «Визуальные аналогии» (Приложение 2);
- бланк с заданием «Исключение лишнего» (Приложение 3);
- двухцветный квадрат В.В. Воскобовича и пооперационные схемы «Мышка» для подгруппы детей;
- наборы счетных палочек и схемы для выкладывания изображения «Мышка» для подгруппы детей;
- большой спортивный мат для обозначения реки;
- круглые спортивные подушки по 3 на пару детей для переправы через «реку»;
- магнитный конструктор «МагМастер»;
- воздушные шары зеленого цвета, наполненные гелием, по количеству детей для обозначения Изумрудного города и вручения в качестве приза на рефлексивном этапе ООД;
- столы и стулья для выполнения заданий;
- аудиозаписи: фрагмент аудиосказки «Элли в удивительной стране Жевунов», песни И. Токмаковой, И.Ефремова «Мы в город Изумрудный идем дорогой трудной»
- проигрыватель музыкальных произведений;

2.4. Методические приемы:

Наглядные:

использование демонстрационного материала:

- изображение страны Жевунов;
- изображения персонажей сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» - Страшилы, Железного дровосека, Трусливого Льва;
- бланки с заданиями «Визуальные аналогии»;
- бланк с заданием «Исключение лишнего».

использование раздаточного материалов:

- двухцветный квадрат В.В. Воскобовича и пооперационные схемы «Мышка»;

- наборы счетных палочек и схемы для выкладывания изображения «Мышка»;
- магнитный конструктор «МагМастер»

Словесные: напоминания, указания, вопросы

Игровые: использование сюрпризных элементов:

- появление сказочного персонажа девочки Элли;
- вручение каждому ребенку воздушного шара зеленого цвета, наполненного гелием, на рефлексивном этапе ООД.

2.5. Процесс организованной образовательной деятельности (далее ООД).

Структура занятия (этапы ООД):

1. Организационный этап (подготовка к ООД)

Дети входят в зал, встают в общий круг

Педагог-психолог: Добрый день, ребята.

- Добрый день! – тебе сказали
- Добрый день! – ответил ты.

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты [2].

Для того, чтобы сегодняшний день наполнился добром и радостью предлагаю каждому из нас поделиться друг с другом хорошими новостями.

Дети по очереди называют значимые положительно эмоционально-окрашенные события, передавая по кругу мяч. Предполагаемые ответы детей: «Я очень рад, что у меня появился котенок», «Скоро наступит лето, и я с родителями поеду на море» и т.п.

Какие замечательные новости у каждого из вас - получился настоящий общий круг добра.

2. Мотивационный этап (обеспечение мотивации и принятие детьми цели деятельности, введение в игровую и проблемную ситуации).

У меня для вас тоже есть хорошая новость - сегодня мы отправимся в сказочное путешествие. Для этого вам предстоит догадаться, в какую волшебную сказку мы попадем. Посмотрите внимательно на наш зал.

Дети рассматривают зал, замечают дорожку из желтого кирпича и сообщают взрослому название сказки «Волшебник Изумрудного города». В случае затруднения педагог-психолог предлагает воспитанникам описательную загадку: «В этой сказке говорится о девочке, которая попала в волшебную страну вместе со своим четвероногим другом. Она очень хотела вернуться домой и отправилась в долгое, трудное и опасное путешествие по дороге из желтого кирпича».

Вы угадали правильно. А вот и сама Элли (*появляется сказочный персонаж девочка Элли*).

Элли: Здравствуйте, ребята. Я первый раз оказалась так далеко от дома в незнакомой стране и мне немного страшно. Я буду рада, если вы пойдете вместе со мной по дороге из желтого кирпича и поможете справиться с опасностями, которые могут встретиться на пути в Изумрудный город.

Педагог-психолог: Ребята, поможем Элли добраться до Изумрудного города?

Предполагаемые ответы детей: «Да», «Мы смелые, ловкие, умные, находчивые», «Мы сможем справиться со всеми испытаниями».

За каждое правильно выполненное задание вы получите 1 букву и в конце путешествия сможете определить, какое чувство поможет Элли вернуться домой к папе и маме.

3. Игровая деятельность (этапы решения проблемной ситуации и закрепления знания в играх).

Звучит фрагмент аудиосказки «Элли в удивительной стране Жевунов».

Наше путешествие начинается в стране Жевунов. Вспомните, как выглядели костюмы жевунов? *Предполагаемые ответы детей:* «Они были одеты в костюмы голубого цвета и остроконечные шляпы с бубенчиками», «шляпы жевунов были треугольной формы».

Элли: я хочу проверить, насколько вы внимательны. Давайте поиграем в игру «Колпак мой треугольный».

Дети по очереди произносят по одному слову из фразы «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак». Затем фраза повторяется снова, но слово «колпак» заменяется жестом. В следующий раз жестами заменяется два слова и так далее, пока вся фраза не будет заменена.

Педагог-психолог: ураган, который принес Элли в Волшебную страну, сорвал шляпы с нескольких жевунов и разбросал их. Помогите жителям найти их колпаки (*дети находят 3 бумажных колпака, на каждом из которых изображена буква*). А теперь раскрасьте с помощью восковых мелков и выложите в ряд так, чтобы получилось слово (*воспитанники в малых группах, сидя за столами, выполняют задание*). Какое слово у вас получилось? Как вы думаете, почему на шляпах жевунов написано слово «фея»? *Предполагаемые ответы детей:* «Потому что жевуны приняли Элли за фею и назвали ее феей убивающего домика».

Элли: вы справились с первым испытанием и получаете карточку с буквой (Приложение 1). *Дети получают карточку, передают ее на хранение педагогу-психологу.* А теперь нам пора отправляться в путь по дороге из желтого кирпича.

Воспитанники вслед за Элли двигаются по залу вдоль «желтых кирпичей» со сменой направления и темпа ходьбы под аудиозапись песни И. Токмаковой, И.Ефремова «Мы в город Изумрудный идем дорогой трудной» и останавливаются около стойки с изображением Страшилы.

Педагог-психолог: ребята, кого Элли встретила первым на дороге из желтого кирпича? *Предполагаемые ответы детей:* «Соломенное чучело», «Огородное пугало», «Страшилу». Действительно, это Страшила. *Педагог зачитывает детям фрагмент из сказки А.М.Волкова «Волшебник Изумрудного города»:*

«Элли долго рассказывала о широкой канзасской степи, где летом всё так серо и пыльно и всё совершенно не такое, как в этой удивительной стране Гудвина. Страшила слушал внимательно.

– Я не понимаю, почему ты хочешь вернуться в свой сухой и пыльный Канзас.
– Ты потому не понимаешь, что у тебя нет мозгов, – горячо ответила девочка. – Дома всегда лучше!

Страшила лукаво улыбнулся.

– Солома, которой я набит, выросла на поле, кафтан сделал портной, сапоги сшил сапожник. Где же мой дом? На поле, у портного или у сапожника?

Элли растерялась и не знала что ответить. Несколько минут она сидела молча» [1].

Элли снова потребовалась ваша помощь. Как вы ответите на вопрос Страшилы – где находится его дом?

Дети выдвигают свои варианты ответов. Педагог-психолог стимулирует мыслительную деятельность детей, отмечает наиболее оригинальные ответы.

Элли: Спасибо вам, ребята, что помогли ответить на вопрос Страшилы. За это вы получаете еще одну букву (Приложение 1). Элли дает обучающимся карточку с буквой. Нам пора отправляться дальше.

Дети двигаются за Элли по залу вдоль «желтых кирпичей» со сменой направления и темпа ходьбы под аудиозапись песни И. Токмаковой, И.Ефремова «Мы в город Изумрудный идем дорогой трудной» и останавливаются около стойки с изображением Железного Дровосека.

Педагог-психолог: Чтобы спасти Железного Дровосека, необходимо подобрать недостающее изображение. Детям предьявляется задание «Визуальные аналогии» (Приложение 2). Педагог-психолог объясняет детям принцип выполнения первого задания: «Посмотрите, рядом с Железным Дровосеком нарисовано сердце. Как они связаны?» - Предполагаемые ответы детей: «Дровосек хотел получить у Гудвина доброе любящее сердце». – «А что подойдет Страшילה?» Далее дети выполняют задания самостоятельно.

Элли: вы были очень сообразительны и получаете еще одну букву (Приложение 1). А мы вновь отправляемся в путь по дороге из желтого кирпича.

Дети двигаются за Элли по залу вдоль «желтых кирпичей» со сменой направления и темпа ходьбы под аудиозапись песни И. Токмаковой, И.Ефремова «Мы в город Изумрудный идем дорогой трудной» и останавливаются около стойки с изображением Трусливого Льва.

Педагог-психолог: На дороге из желтого кирпича нам повстречался Лев. Похоже, у него уже готово задание для вас. Педагог-психолог обращает внимание детей на бланк с заданием. Посмотрите, слева на листе расположено изображение Льва, а напротив него – три картинки. Вам необходимо найти лишнее изображение и объяснить свой выбор.

Дети выполняют задание на исключение лишнего, объясняют свой выбор.

Элли: Вы совершенно правы, Трусливый Лев смог справиться с двумя опасностями – перенес своих друзей через пропасть и победил саблезубых тигров. Но оказался во власти маковых цветов. Как же вызволить огромного Льва с коварного макового поля?

Предполагаемые ответы детей: «Мы сами попробуем вытащить льва», «Можно скосить маковое поле» и т.п.

В моей сказке на выручку Льву пришли мыши. Огромное число полевых мышей смогли перевезти тяжелого льва. Я предлагаю вам сложить по схеме фигурки мышей. Часть из вас будут складывать их с помощью двухцветного квадрата В.В. Воскобовича, другая часть – из счетных палочек.

Дети выбирают стол с определенным дидактическим материалом, выполняют задание по схеме, показывают результат Элли, рассматривают фигуры из другого дидактического материала. При желании, дети могут поменяться местами и выложить фигуры из материала, с которым до этого не работали.

Элли: Молодцы, вы отлично справились с этим заданием и получаете еще одну букву (Приложение 1). Но что это? На нашем пути к Изумрудному городу возникло новое препятствие. Перед нами широкая и глубокая река, и моста поблизости нигде не видно. Только вдоль берега валяется несколько бревен.

Педагог-психолог: Разбейтесь на пары. Каждая пара должна перебраться на другой берег реки, используя 3 бревна. Если один из вас коснется ногой «воды», пара начнет выполнять задание заново.

Дети разбиваются на пары, каждая пара получает три круглые спортивные подушки, на которых они должны переправиться по длинной стороне спортивного мата. Для ускорения проведения процедуры параллельно переправляются две пары воспитанников. Дети находят подходящий способ посредством перебора различных вариантов и взаимодействия в паре. Обучающая помощь взрослого не предполагается.

Элли: Как здорово! Даже бурный поток воды вам не страшен! За отличную переправу через реку я вручаю еще одну букву (Приложение 1). Посмотрите, ребята, впереди уже виднеются башни Изумрудного города. Это значит, что я Страшила получит ум, Железный Дровосек – доброе сердце, Лев – смелость, а я наконец вернусь к своим дорогим папе и маме.

Дети двигаются вслед за Элли по дороге из желтого кирпича, подходят к столу, украшенному гелиевыми шарами зеленого цвета. Элли находит записку. Это записка от Великого Гудвина: «Я, великий и ужасный Гудвин, повелеваю вам построить в моем городе новый дворец».

Детям предлагается сконструировать дворец по собственному замыслу из магнитного конструктора, используя детали только зеленого цвета. В случае затруднения обучающим оказывается организующая, направляющая, стимулирующая виды помощи.

Элли: У вас получился прекрасный замок, который украсит Изумрудный город. За ваше творчество я вручаю вам последнюю букву.

4. Рефлексивный этап (подведение итогов ООД, самооценка детей).

Педагог-психолог: Дорогие ребята, наше путешествие по дороге из желтого кирпича завершается. Вы помогли Элли справиться с разными испытаниями и добраться до Изумрудного города. Какие впечатления у вас остались от нашего путешествия? Что понравилось и наполнилось больше всего? Что показалось трудным?

Воспитанники делятся своими впечатлениями от участия в ООД.

За выполненные задания вы получили буквы, и теперь можете составить слово.

Дети выкладывают слово «Дружба» и называют получившееся слово.

Как вы думаете, почему у нас получилось слово «дружба»?

Предполагаемые ответы детей: «Потому что мы подружились с Элли», «Потому что все вместе мы выполнили сложные задания» и т.п.

Вы правы ребята, дружба – это очень важные отношения близких людей, которые интересуются делами и успехами, уважают и помогают друг другу.

Элли: сегодня вы проявили свои лучшие качества – доброту, отзывчивость, находчивость, взаимопомощь и поняли, что дружба поможет справиться с любыми испытаниями. В память о нашем путешествии я дарю каждому из вас воздушный шар изумрудного цвета и желаю быть добрыми верными друзьями.

Элли и педагог-психолог вручают детям воздушные шары.

До свидания, ребята! С помощью вашей дружбы я отправляюсь домой к папе и маме.

Дети прощаются с девочкой. Элли уходит. Воспитанники возвращаются в группу.

2.6. Список используемой литературы:

1. Волков, А.М. Волшебник Изумрудного города [Текст] / А.М. Волков. – М.: Эксмо. - 2017. – 224с.
2. Кондратьев, А. Счастливый парус [Текст] / А. Кондратьев. – М.: Малыш. – 1991.
3. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения [Текст] / К. Фопель. – М.: «Генезис». – 1998. – 160с.

Д

Р

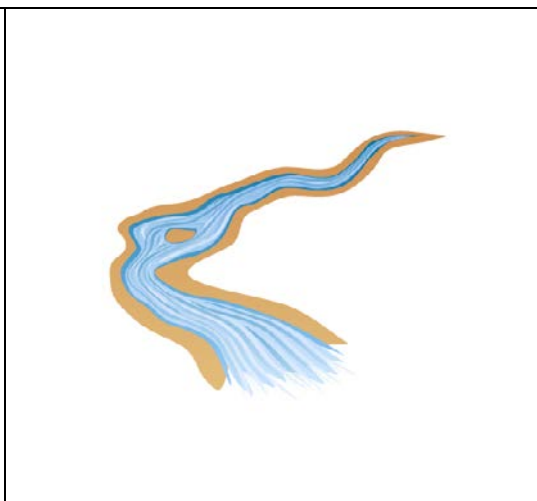
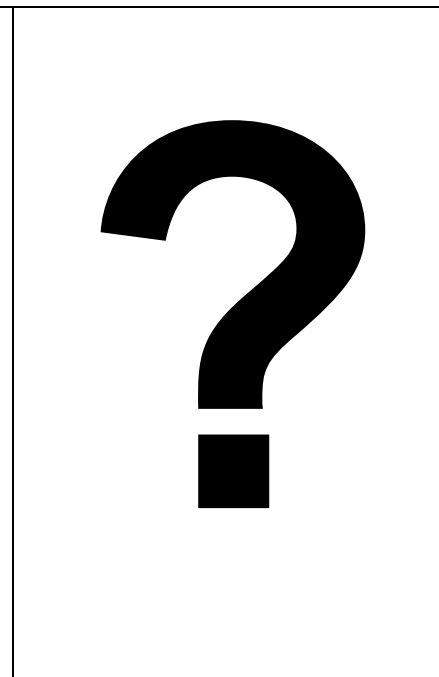
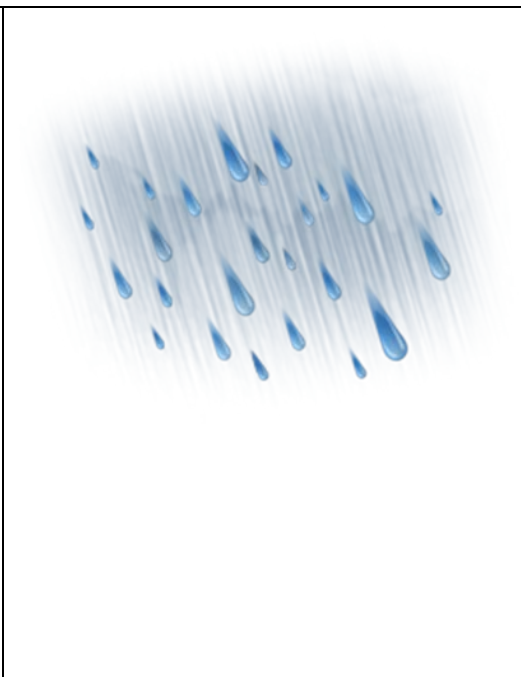
У

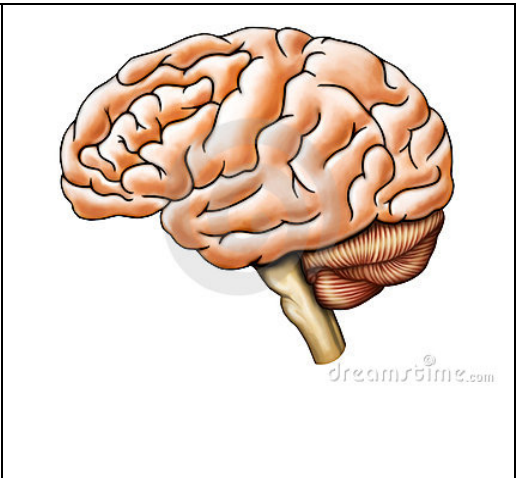
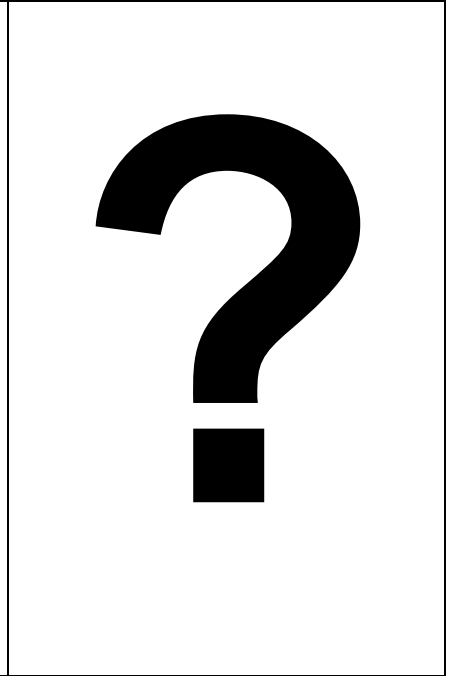
Ж

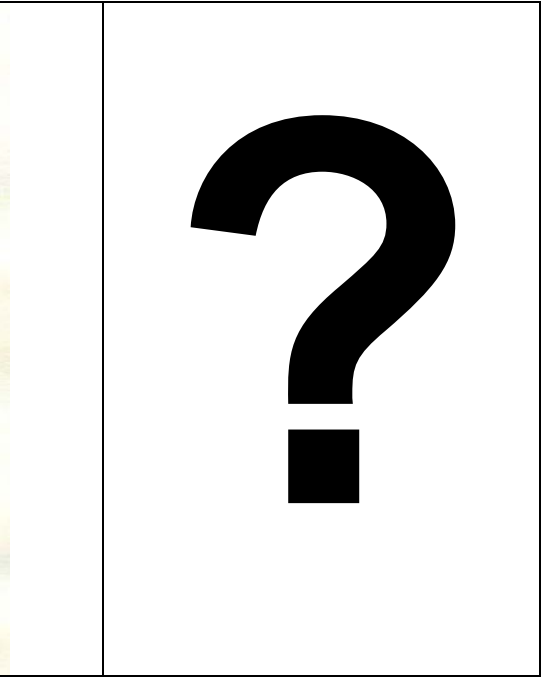
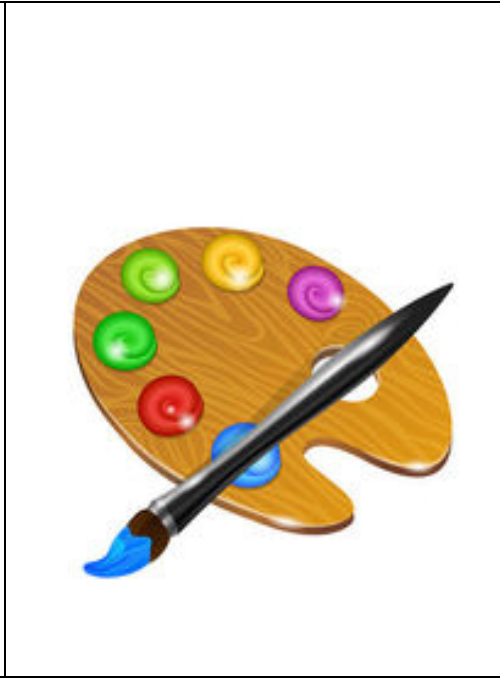
Б

А

Визуальные аналогии







Исключение лишнего

